ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 403 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы _____Н.В. Панфилова

Приказ № 230 от 27.08.2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 27837E876B83FD351F3850446566F87862
Владелец: ПАНФИЛОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА
Действителен: с 04.09.2026 до 28.11.2027

Рассмотрена и принята на Педагогическом совете,
Протокол от 27.08.2026 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности
для базового уровня, 8 А, Б классов
«История и культура Санкт-Петербурга»
с 01 сентября 2026 года по 25 мая 2027 года

Составитель программы: Теткина Ольга Леонидовна,
учитель истории и культуры Санкт-Петербурга
первой квалификационной категории

Санкт-Петербург, г. Пушкин
2026 г.

1.Пояснительная записка

Авторская программа Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга»" составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, в ней учтены результаты современных теоретических исследований по вопросу о регионально-национальном, краеведческом компоненте в образовательной программе и результаты анализа преподавания курса, предусмотрено количество часов на изучение каждой темы.

Изучение курса рассчитано на 34 часа (1 урок в неделю)

Школьный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» относится к общественно-научным (социальным) дисциплинам.

Программа адресов**ана** учащимся 8 класса, она представляет собой часть единого комплекса учебных курсов для разных возрастных групп («Санкт-Петербург – город-музей» для 5 – 6-х классов, «История и культура Санкт-Петербурга» для 7 – 9-х классов).

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

1.1 Общая характеристика программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» – это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург – город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно, все программы курсов имеют ценностно- и практикоориентированный характер**.** Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет комплементарный характер**.** Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются межкурсовые связи**:** многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург – город-музей» – с курсами всеобщей истории, искусства и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» – с курсами истории России, литературы, искусства и мировой художественной культуры. Межпредметные связи**,** заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» – города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в соответствии с ФГОС основного общего образования обеспечивает знание основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении Российской государственности и реализуется за счет следующих тем: «Санкт-Петербург – центр Российского образования», «Санкт-Петербург – город архитектурных шедевров»

Формирование антикоррупционного мировоззрения обучающихся реализуется на уроках за счет следующих тем: «Столица – центр управления империей», «Санкт-Петербург – торговый город, центр международной и российской торговли»»

1.2 Цель программы:
Способствовать тому, чтобы подросток смог воспринимать:
• городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
• себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формировани

Задачи программы:
1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного наследия, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном городском пространстве;
- работать с источниками информации о городе;
- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

4. Совершенствовать общеучебные умения
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

1.3 Место предмета в учебном плане. Срок реализации рабочей программы – 1 год. Согласно федеральному базисному учебному плану и учебному плану школы и в соответствии с авторской программой на уроки истории Санкт-Петербурга в 7 классе отводится 34 часа.
В целом рабочая программа соответствует авторской с учетом контингента и качественной характеристики обучающихся
Изучение курса необходимо для того, чтобы петербуржец ориентировался в культурном пространстве города и имел представление о возможных путях самореализации в нем:

- понимал свою связь с окружающим микромиром; умел грамотно взаимодействовать с ним; осознавал проблемы окружающего микромира;
- осознавал ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- воспринимал наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия (наследие города создавалось при использовании накопленного Человечеством опыта, однако оно неповторимо, уникально, поэтому обогатило отечественное и всемирное наследие);
- интересовался жизнью края; умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о трудоустройстве; активно использовал культурный потенциал Санкт-Петербурга (востребовал его).

Система краеведческого образования в рамках образовательной программы школы

Важную роль в активной познавательной деятельности учащихся по освоению краеведческого материала, а также в развитии умений, в формировании познавательного интереса к изучению края играет ***внеклассная работа***. Краеведческий блок в ней должен быть согласован по содержанию и видам познавательной деятельности учащихся с задачами воспитательной работы школы и программой краеведческого курса.
В соответствии с целями краеведческого образования внеклассные мероприятия можно условно разделить на три группы.

К первой группе относятся мероприятия, на которых участники являются «потребителями» информации (традиционные классные часы, экскурсии, проводимые экскурсионными бюро, туристическими фирмами, встречи с представителями местной администрации, молодежных организаций, бюро трудоустройства и т. д.). Благодаря этим мероприятиям у учащихся расширяются и углубляются сведения, полученные на уроке.
Вторая группа мероприятий – продолжение ученической деятельности, начатой на уроке. Подготовка и проведение увлекательных по форме мероприятий (праздники-инсценировки, игры, «живые» газеты, выставки, вернисажи творческих работ) позволяют ученикам не только актуализировать знания, полученные на уроке, но и расширить, углубить их в самостоятельной деятельности. Главное, что такие мероприятия способствуют формированию познавательного интереса к изучению края, содействуют самореализации ребенка.
Следующая группа мероприятий позволяет применять знания и умения, приобретенные на уроках. Среди них мероприятия, завершающие самостоятельную интеллектуальную деятельность учеников (защита рефератов, олимпиады, конкурсы) и позволяющие выразить свое отношение к городу, краю (акции по благоустройству, охране окружающей среды, восстановительные работы).
В этой группе мероприятий выделяются и долгосрочные: поисковые экспедиции, исследования состояния окружающей среды (в том числе памятников истории и культуры), социологические опросы, пропаганда краеведческих знаний (лекции, экскурсии, публикации в средствах массовой информации (СМИ)).
Введение краеведческого материала в разные учебные дисциплины и во внеклассную работу должно быть согласовано. Избыточность местного материала так же неразумна, как и его недостаточность. Необходимо специальное планирование краеведческого компонента в образовательной программе, в котором намечаются уроки межпредметных связей, бинарные, интегрированные уроки, интегрированные задания, внеклассные мероприятия (в том числе экскурсии, практическая деятельность школьников и т. д.).
Необходимым условием для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем их жизненном пространстве является***связь школы с другими компонентами образовательного пространства и образовательной среды.*** Возможные направления взаимодействия:

- сотрудничество с учреждениями дополнительного образования (центром, координирующим деятельность учреждений дополнительного образования, является Дворец творчества юных);
- участие в общероссийских, областных, городских акциях, движениях, конкурсах;
- использование культурного потенциала края, города (связь с музеями, экскурсионными фирмами, театрами, библиотеками);
- вовлечение в процесс краеведческого образования органов местной администрации, молодежных движений, средств массовой информации;
- вовлечение родителей в процесс краеведческого образования детей (совместные классные мероприятия, совместное выполнение творческих заданий; совместные занятия).
-

Проектная деятельность

- В рамках изучения программы предполагается проектная деятельность, которая может охватывать как весь класс, так и отдельных учащихся – по усмотрению учителя предметника реализуется за счет следующих тем:

При оценке качества знаний учащихся учитываются:
- характеристики ответа ученика: правильность, логичность, обоснованность, целостность;
- качество знаний (полнота, глубина, гибкость, системность, прочность);
- сформированность общеучебных и предметных умений и навыков;
- умение анализировать, синтезировать, сравнивать, абстрагировать, классифицировать, обобщать, делать выводы;

- опыт творческой деятельности (умение выявлять проблемы и решать их, формулировать гипотезы);
- самостоятельность оценочных суждений.

Критерии знаний и умений учащихся:

При оценке знаний нужно учитывать:

- объем знаний по учебному предмету;
- понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом;
- степень систематизации и глубины знаний;
- действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач.

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание навыков и умений;
- точность, прочность, гибкость навыков и умений;
- возможность применять навыки и умения на практике;
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Проверка сформированности универсальных учебных действий является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса.

В курсе используется текущий, периодический и итоговый контроль.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

В результате изучения истории и культуры Санкт-Петербурга учащиеся должны овладеть новыми знаниями, умениями и компетенциями.

Учащиеся **должны знать**:

-основные этапы и ключевые события истории города;

-выдающихся петербуржцев, которые внесли вклад в культурное наследие Петербурга;

- важнейшие достижения культуры Петербурга.

Учащиеся **должны уметь:**

-определять последовательность важнейших событий истории нашего края;

- использовать текст исторического источника при решении различных учебных задач;

- читать различные виды карт и анализировать их;

- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках;

- давать описание исторических событий и памятников культуры;

- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; определять их причины и следствия;

- объяснять смысл изученных терминов и понятий;

- подготовить устное выступление, творческую работу, презентацию по теме;

- формулировать собственные суждения и аргументы по проблеме;

- систематизировать, анализировать и обобщать информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

1. **Планируемые результаты обучения**

Предметные образовательные результаты:

- Усвоение системы исторических знаний, гуманистических ценностей;
- Приобретение опыта историко-культурного подхода к оценке различных явлений;
- Освоение принципов постановки и решения познавательных проблем и методов анализа исторических источников;
- Умение определять и объяснять понятия;
- Умение давать оценку историческим событиям и процессам, деятельности исторических личностей;

- Умение систематизировать историческую информацию, формулировать и аргументировать свою точку зрения.

Метапредметные образовательные результаты связаны с освоением обучающимися на основании нескольких учебных предметов способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Метапредметные результаты подразделяются на познавательные, коммуникативные и регулятивные.

Познавательные учебные результаты:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; определение основной и второстепенной информации; восприятие текстов научного и публицистического стилей;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные учебные результаты:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками: определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Регулятивные учебные результаты:

- целеполагание как постановка учебной задачи;
- планирование – составление плана и последовательности действий с учетом конечного результата;
- прогнозирование – предвосхищение результата;
- контроль деятельности;
- коррекция – внесение необходимых дополнений;

- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;
- волевая саморегуляция как способность преодоления препятствий.

Личностные образовательные результаты включают готовность и способность обучающихся к самообразованию, саморазвитию и личностному самоопределению:

- Понимание многообразия мира, формирование основ межкультурного взаимодействия, толерантного отношения к мировым религиям и ценностям различных народов;
- Формирование устойчивого интереса и уважения к истории и культуре человечества;
- Формирование ценностного отношения к правам человека и демократии и представлений о нравственном выборе;
- Понимание роли личности в истории;
- Гуманизация личности учащегося.

Особое внимание уделяется **предпрофильной подготовке** школьников, созданию **оптимальных условий для осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траекто**

Применяемые методики и технологии:

Для реализации учебных задач используются следующие **методы**:

- метод беседы (вводная, текущая, заключительная, контрольная);
- дискуссия;
- лекция;
- работа с письменным текстом;
- работа с наглядностью (иллюстрации в учебнике, цветные фотографии, слайды, компьютерные презентации; компьютерные изображения городских объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукции произведений живописи и графики; карты города и области; предметы, вещи и т.п.);

Технологии:

- технология развития критического мышления,
- игровые технологии,
- технологии творческих мастерских построения знаний,
- технология проблемного обучения,
- тестовые технологии контроля обученности,
- проектные технологии.

Формы деятельности обучающихся на уроке:

- групповые,
- индивидуальные,
- фронтальные,
- в парах,
- самостоятельные.

3.Содержание курса

Введение.

Знакомство с программой и учебными пособиями. Исторические источники. Интернет-источники.
Введение в тему:
Век девятнадцатый – второе столетие истории Санкт-Петербурга. Характеристика исторического периода. Условия развития города и значение этого периода в формировании культурного наследия.

СТОЛИЦА КРЕПОСТНИЧЕСКОЙ РОССИИ (первая половина XIX века) – 18 часов

Карты и облик Санкт-Петербурга первой половины Х1Х столетия.
Границы, центр города, пригороды.
Ориентиры в городе, природные и городские. ***Природные ориентиры:*** Нева и другие реки, каналы центра города, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк. ***Городские ориентиры (***адресная система; здания – городские доминанты).
Знаковые для города сооружения (мосты, набережные, площади, улицы, парки; здания государственных учреждений; храмы).
Уникальность планировки и облика исторического центра современного Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы).
Облик города по изобразительным источникам.
Район проживания учащихся на карте города.

Императорский город.
Санкт-Петербург первой половины XIX века – «дом» императорской семьи (памятники императорам Александру 1 и Николаю 1, императорские и великокняжеские дворцы).
Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах.
Табель о чинах, его влияние на структуру общества, на формирование населения Петербурга.

Столица – центр управления империей (Петербург – управленческая, военная и церковная столица).
Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств).
Государственные деятели первой половины Х1Х в. и памятные места, связанные с их деятельностью (Сперанский, Аракчеев).
Петербург – военная столица, топонимы, памятники, напоминающие о военной столице (храмы, здания казарм).
Столица – центр православной религии (кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра).
Иноверческие храмы Петербурга.

История, запечатленная в памятниках.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., о деятельности декабристов, о строительстве первых в России железных дорог.
Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – центр российского образования.
Санкт-Петербург – центр российского образования. Учебные заведения для дворянских детей (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт, институт корпуса инженеров путей сообщения).
Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт и другие). Учебные программы первой половины XIX в.

Санкт-Петербург – центр российского просвещения и российской науки.
Санкт-Петербург – центр российского просвещения. Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов и другие). Новый Эрмитаж как музей. Частные коллекции петербуржцев.

Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия).
Памятные места города (мемориальные доски, памятники), топонимы, рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в.
«Наступление» на образование и просвещение во второй трети Х1Х в.

Литературный Петербург.
Литературный и книжный Петербург.
Санкт-Петербург – литературный и книжный город. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения.
«Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические и литературные салоны и их роль в развитии художественной культуры.
Памятные места, напоминающие о деятелях литературы того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич, М.Лермонтов, Н. Гоголь и другие).Памятники писателям. Литературные музеи нашего города.

Театральный Петербург первой половины Х1Х века.
Развитие театрального искусства в столице. (Большой Каменный театр, Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Эрмитажный театр. Летний театр.
Оперный и балетный театр в Петербурге, его выдающиеся деятели.
Роль театра в жизни горожан.

Музыкальный Петербург первой половины Х1Х века.
Развитие музыкального искусства в столице. Филармоническое общество, созданное в Петербурге. Дом Энгельгардта – известный музыкальный центр столицы.
Музыкальные салоны, традиции домашних концертов.
Композитор М. Глинка, памятные места, связанные с ним, памятник Глинке.

Санкт-Петербург – город Мастеров кисти и резца.
Санкт-Петербург – город художников и скульпторов. Академия художеств.
Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры.
Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (художники Ф. Бруни, О. Кипренский, К. Брюллов, П. Федотов, А. Иванов и другие).

Санкт-Петербург – город Мастеров кисти и резца.
(Город скульптурных шедевров первой половины X1X века).
Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (скульпторы М. Козловский, Б. Орловский, П. и А. Трискорни, П.Соколов, И.Теребенёв, А.Теребенёв, П.Клодт, В.Демут-Малиновский, С.Пименов, Н.Пименов, И.Прокофьев и другие). Их знаменитые творения, украшающие Петербург.

Санкт-Петербург – город архитектурных шедевров.
Художественная культура Петербурга в начале и середине X1X века, разнообразие художественных стилей в архитектуре.
Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие). Архитектурные ансамбли К.И.Росси, их красота и гармония.

Санкт-Петербург – город архитектурных шедевров.
Выдающиеся архитекторы Петербурга (А.Захаров, Ж.Ф.Тома де Томон, А.Воронихин, Д.Кваренги, О. Монферран, А.Штакеншнейдер и другие). Их прославленные творения.

Деловой Петербург.
Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений.
Начало промышленного переворота в Петербурге: частные предприятия машинного производства и наемной силы. Технические изобретения первой половины X1X в. (паровой двигатель и другие). Новые и старинные промышленные отрасли и их предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Технические достижения, используемые в Петербурге.
Санкт-Петербург – торговый город, центр международной и российской торговли. Развитие торговли (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки).
Петербургские банки. Государственный банк и его роль в развитии экономики.
Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Такие разные петербуржцы, а проблемы общие...
Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое).

Повседневная жизнь петербуржцев.

Повседневная жизнь петербуржцев. Отличия в быте различных слоев петербуржцев (нравственные ценности; источники дохода; жилье, одежда, еда). Досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей.

Петербургские традиции.

Дворянский стиль поведения как образец для подражания. Популярные развлечения в городе. Праздничные традиции в столице.

Образ города в поэзии, живописи, в восприятии людей.

Петербург – столица крепостнической России.

Презентация творческих проектов по теме «Наследие Петербурга (1801 – 1854 гг.)».

КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ

Изменения на карте и в облике города во второй половине Х1Х века.

Введение в тему: Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Границы, центр, пригороды. Природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ, рельсы, вывески кинотеатров и т.д.).

Адресная система. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XX в. Официальные топонимы.

Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Нереализованные градостроительные планы начала XX века.

Столица империи в эпоху перемен.

Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории.

Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении.

Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых.

Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. (памятник «Стерегущему», здание бывшего Прусского посольства и другие).

1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей и района расположения школы).

Памятники и памятные места, напоминающие об императорах России Александре П, Александре Ш, Николае П.

Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета. Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы.

Санкт-Петербург – промышленный и экономический, центр России и Европы, город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших

российским и иностранным владельцам. (Обуховский и Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта идругие). Промышленные кризисы.

Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица России.

Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества).
Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы и/или другие).
Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли(новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ).
Экономический кризис в Петрограде – последствие событий 1914 – 1917 гг.

Город учебных заведений и центров просвещения.

Санкт-Петербург – Петроград – центр образования и просвещения. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая и другие учебные заведения, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы).
Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра 111, музей А.Суворова и другие).
Разнообразие книжных издательств – центров просвещения.
Народные дома – центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной и другие).

Санкт-Петербург – город технических новинок и научных открытий.

Санкт-Петербург – Петроград – центр науки. Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).
Памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им.
Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие).

Памятные литературные места Санкт-Петербурга второй половины Х1Х века – начала ХХ века.
Культура «разночинного» Петербурга второй половины Х1Х в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью.
Санкт-Петербург – Петроград – центр развития литературы. (поэты Н. Некрасов, Тютчев, писатели Ф. Достоевский, И. Гончаров, Л.Толстой, М. Салтыков-Щедрин, Н.Лесков, критики Н.Чернышевский и другие) .Памятники, памятные места, связанные с их деятельностью.

Петербургский мир театра, музыки и… кино.

Санкт-Петербург – Петроград – центр культуры. Дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина.
Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

Центры художественной культуры в столице.

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. ***Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру***

- ***поэты и писатели:*** А. Блок, З. Гиппиус, А Куприн, Н. Гумилев и другие;
- ***деятели театрального, балетного и оперного искусства***: В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская и другие;
- ***композиторы:*** А. Глазунов, И. Стравинский и другие;
- ***художники:*** И.Репин, Е. Лансере, М. Добужинский и другие).

Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности.
Памятные места нашего города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедиантов»).
Центры художественной культуры в столице.

Архитектурный облик Петербурга во второй половине X1X века и на рубеже веков.
Особенности петербургской архитектуры второй половины X1X в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера и/или других).
Петербургская архитектура рубежа веков и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович).

Многоликий Петербург и его жители на рубеже веков.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения в составе населения пореформенного города, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство.
Тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова.
Освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция.
Общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие виды.
Особенности быта обитателей доходного дома. Типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях.
Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях).
Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Новые дворцы и особняки. Доходные дома. Жизнь петербургских рабочих. Жизнь петербуржцев, опустившихся на дно.

В свободное от работы время.

Места отдыха и развлечений горожан (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). ***Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев:*** отношение к другим, поведение в общественных местах, речь. Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.
Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

Последние десятилетия столицы Российской империи.

Петербургские памятники, которые напоминают о последнем русском императоре.
Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.
Презентация и защита творческих проектов по теме «Петербург второй половины XIX – начала XX вв.»

НАШ КРАЙ В X1X – начале XX в.

Жизнь нашего края в X1X – начале XX века.
Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи Санкт-Петербургской губернии и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны.
Экономическое развитие нашего края в X1X – начале XX вв. (*Отбор материала по усмотрению учителя: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края).В соответствии с программой развития школы 2016-2020 в рамках проекта « Школа экологических открытий» реализация экологического образования проходит через обращение к вопросам экологии в содержании уроков по следующим темам:
Отрицательное воздействие Человека на Природу.
Быт жителей уездного города (Тихвин или другой город).

Вокруг Петербурга.

Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Изменения в «жемчужном ожерелье» Петербурга
Быт обитателей дачных пригородов столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куоккола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).
Повторение и обобщение изученного материала.
Презентация разработанных проектов.

УМК

Учебники и учебные пособия, допущенные к использованию
исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1 (с древнейших времен до начала XIX века). – СПб.: СМИО Пресс, 2014.
2. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век – начало XX века). – СПб.: СМИО Пресс, 2014.
3. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб.: СМИО Пресс,. 2014.
4. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб., изд-во ЗАО «Карта».

Перечень учебно-методического обеспечения

- Печатные пособия: карты, схемы, открытки, альбомы по искусству с гравюрами и живописными видами Санкт-Петербурга и его пригородов;
- Тематические подборки открыток об архитекторах, скульпторах, писателях Петербурга, храмах, памятниках и т.п.
- CD и DVD по Истории и культуре Санкт-Петербурга;
- Видеоматериалы из коллекции учителя;
- Аудиокассеты с экскурсиями по городу и другие;
- Презентации ко всему курсу, выполненные учителем, а также учениками в сотрудничестве с учителем и студентами-практикантами в сотрудничестве с учителем (каталоги презентаций прилагаются);
- Игры по истории города кроссворды, ребусы, пазлы, разработанные учителем;

- ЭОР:
  http://fcior.edu.ru
  http://school-collection.edu.ru
  Портал «Архитектура России» – http://www.archi.ru
  Портал «Культура России» – http://www.russianculture.ru
  Портал «Музеи России» – http://www.museum.ru
  Государственный Русский музей – http://www.rusmuseum.ru
  Государственный Эрмитаж – http://www.hermitagemuseum.org
  Энциклопедия Санкт-Петербурга – http://www.encspb.ru

Поисковые системы Интернет:

Alta Vista (http://www.altavista.digital.com)
Excite (http://www.excite.com)
Google (http://www.google.com)
HotBot (http://www.hotbot.com)
Lycos (http://www.lycos.com)
Open Text (http://search.opentext.com)
Rambler (http://www.rambler.ru)
Yandex (http://www.yandex.ru)

Общеобразовательные ресурсы:
http://www.alledu.ru – Каталог «Все образование Интернета»
http://www.1september.ru/ru/index.htm – Объединение педагогических изданий "Первое сентября"

Список литературы

1. Данилюк А., Кондаков А., Тишков В. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2010.
2. Л.К. Ермолаева. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – СПб: СМИО Пресс, 2012.
3. Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 24.04.2014 N 1826-р "О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2014/2015 учебный год" –http://k-obr.spb.ru/school/print/
4. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта – http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_04/1089.html
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
6. http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/938

Дополнительная литература

1. Антонов Б. И. Императорская гвардия в Санкт-Петербурге. – СПб., 2001.
2. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. –СПб., 2000.
3. Бахтиаров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. – СПб., 1994.
4. Георгиев И., Иванова И, Исаченко В., Лавренова Л., Раков Ю., Чижова И.,Шарипова О. Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы. – СПб, 2008.
5. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб., 2006.
6. Гордин А. М., Гордин М. А. Пушкинский век. – СПб., Любое изд.
7. Гордин Я. А. Мятеж реформаторов. Драма междуцарствия. – СПб., 2006.
8. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. Панорама столичной жизни. Книга 1-я. (Серия: Былой Петербург). – СПб., 2005 – 2007.
9. Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (1703 – 1917). – СПб., 2001.
10. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. – М., 1985.
11. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890 – 1910-х годов. – Л., 1991.
12. Зодчие Санкт-Петербурга Х1Х – начала XX в. – СПб., 1998.
13. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – СПб., 1994.
14. Лотман Ю.М., Погосян Е.А. Великосветские обеды. – СПб., 1996.
15. Многонациональный Петербург. История. Религия. Народы. – СПб., 2002.
16. Муравьева И. А. Век модерна. Панорама столичной жизни. Ч. 1, 2. (Серия: Былой Петербург). – СПб., 2004.
17. Нестеров В. Знаешь ли ты свой город? – М., 2012.
18. От конки до трамвая /Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. – СПб., 1993.
19. Островский О.Б. Художественная культура Санкт-Петербурга. 1801 – 1825гг. Эволюция художественных систем. – Нестор, 2005.
20. Пукинский Б.К. 1000 вопросов и ответов. – СПб, 2007.
21. Тимофеев. Л.В. В кругу друзей и муз. Дом А.Н.Оленина. – Л., 1983.
22. Успенский Л. В. Записки старого петербуржца. – Л., 1970.
23. Физиология Петербурга. – СПб., 1991.
24. Шепелев Л. Е. Чиновный мир России. ХУ111 – начало XX вв. – СПб., 1999.
25. Штиглиц М. Промышленная архитектура Петербурга. – СПб., 1995.