ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 403 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы _____Н.В. Панфилова

Приказ № 230 от 27.08.2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 27007B1B6B0F0205DF0B9A6A9F8C7B92
Владелец: ПАНФИЛОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА
Действителен: с 06.09.2026 до 29.11.2027

Рассмотрена и принята на Педагогическом совете,
Протокол от 27.08.2026 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности
для базового уровня, 5 а класса
«История и культура Санкт-Петербурга»
с 01 сентября 2026 года по 25 мая 2027 года

Составитель программы: Теткина Ольга Леонидовна,
учитель истории и культуры Санкт-Петербурга
первой квалификационной категории

Санкт-Петербург, г. Пушкин
2026 г.

1.Пояснительная записка

Авторская программа Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга»" составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, в ней учтены результаты современных теоретических исследований по вопросу о регионально-национальном, краеведческом компоненте в образовательной программе и результаты анализа преподавания курса, предусмотрено количество часов на изучение каждой темы.
Изучение курса рассчитано на 34 часа (1 урок в неделю).

1.1 Общая характеристика программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» – это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург – город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно, все программы курсов имеют **ценностно**-и **практикоориентированный характер.** Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.
Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет **комплементарный характер.** Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются **межкурсовые связи :**многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.
Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург – город-музей» – с курсами всеобщей истории, искусства и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» – с курсами истории России, литературы, искусства и мировой художественной культуры. **Межпредметные связи,** заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.
Организация процесса освоения учащимися «своего места» – города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы.

1.2. Цели курса:

способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи курса:

1. Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания;

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться в культурном пространстве города,
- понимать особенности городских объектов как источников информации,
- применять полученные знания.

4. Совершенствовать общеучебные умения;
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

1.3 Место учебного предмета в учебном плане

Сроки реализации рабочей программы – 1 год. Согласно федеральному базисному учебному плану и учебному плану школы и в соответствии с авторской программой на уроки истории Санкт-Петербурга в 5 классе отводится 34 часа. В целом рабочая программа соответствует авторской с учетом контингента и качественной характеристики обучающихся

Формирование антикоррупционного мировоззрения обучающихся реализуется на уроках за счет следующих тем: «Средневековые православные храмы и монастыри нашего края», «Памятники реальным людям»

Проектная деятельность

В рамках изучения программы предполагается проектная деятельность, которая может охватывать как весь класс, так и отдельных учащихся – по усмотрению учителя-предметника реализуется за счет следующих тем: «Архитектура античности», «Архитекторы Петербурга», «Средневековые православные храмы и монастыри нашего края», «Памятники реальным людям», «Литературное наследие античности в Петербурге»

Основные формы контроля знаний и умений обучающихся являются

Результаты освоения курса (зачет или незачет) оцениваются с помощью следующих форм контроля:

- педагогическое наблюдение;
- викторин, творческих конкурсов и творческих заданий;
- игр (кроссворды, ребусы, ролевые игры, лексические игры);
- проектов (индивидуальных и групповых).

Таким образом контроль проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение или составление кроссвордов, компьютерных презентаций), посредством выполнения творческих заданий и проектов, их презентации и последующей рефлексии. Итоговый контроль поводится в виде презентации проектов после изучения курса. Проектная деятельность позволяет проверить, как предметные знания и умения, так и сформированность УУД.

В качестве методов диагностики уровня подготовки детей по истории и культуре Петербурга также используется участие в олимпиадах, викторинах, конкурсах различного уровня. С учетом специфики предмета «История и культура Санкт - Петербурга» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно. Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Наиболее ценным предоставляется способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость, умение ученика демонстрировать личное толерантное отношение к миру,

Проект (творческая работа) выявляет уровень грамотности и компетентности обучающегося, является формой проверки умения обучающимся правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Проект выявляет способность обучающегося ставить учебные цели и определять пути их достижения, оценивать свои достижения, аргументировать свои ответы на вопросы при защите.

Критерии устных ответов я учащимися совместно с учителем

Критерии оценки терминологических диктантов

Критерии оценки	Оценка
100- 60% слов написаны правильно	зачет
менее 60 % слов написаны правильно	незачет

При оценке проекта (творческой работы) учителем учитываются содержание, оформление и качество презентации работы:

- соответствие проекта теме;
- умение раскрывать тему и сделать выводы;
- последовательность и логичность изложения;
- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- качество оформления работы, использование иллюстративного материала;
- самостоятельность, оригинальность замысла и выполнения работы;
- широта охвата источников и дополнительной литературы;
- умение сотрудничать с партнерами;
- умение отвечать на вопросы: аргументированность и лаконичность.

Для самооценки своей деятельности обучающиеся используют карты «Мои достижения» и/или листы самооценки.

Карта «Мои достижения»

№ проекта	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
Название проекта				
Вид проекта (доклад, книжка, рисунок и т.п.)				
Самостоятельность: -помощь взрослых; -активная работа в групповом проекте; -активная работа в групповом проекте.				
Сложность: -очень сложный;				

-сложный; -простой.				
Мое настроение при работе: -отличное; -хорошее; -плохое.				
Применение: на уроке для обучения; украшение класса; другое применение (написать какое).				
Оценка выполнения проекта: отличный; хороший; средний.				

Лист самооценки обучающегося

В ходе моего проекта я			
Предлагал новые идеи			
Определял цели, ставил задачи			
Принимал участие в совместной работе (групповой проект)			
Задавал вопросы, искал факты, объяснения			
Анализировал, обобщал точки зрения; делал выводы			
Находил и исправлял ошибки			
Оказывал помощь партнерам			
Преодолевал трудности, добивался достижения результата			
Осознавал ответственность за общее дело (групповой проект)			

2.Планируемые результаты

Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно найти новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

В процессе реализации программы у выпускников будут достигнуты определенные **личностные результаты** освоения учебного предмета:

- осознание своей идентичности как гражданина страны и жителя Санкт-Петербурга;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважения, прав и свобод человека;
- освоение гуманистических традиций, осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре и религии своего народа и других народов, сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, толерантность;

- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развиты готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

В процессе освоения программы выпускники курса достигнут определенных **метапредметных** результатов:

- овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- сформируют начальные умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- сформируют начальные умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- научатся использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- научатся использовать различные способы поиска информации (словари иностранных слов, справочники, интернет);
- овладеют навыками чтения текстов вслух различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами понимания данных текстов
- овладеют навыками работать в группе, определять общие цели и пути их достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- овладеют способностью сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- овладеют умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- овладеют способностью решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация и др.);
- овладеют навыками сотрудничества с соучениками, коллективной работы, освоят основы межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
- овладеют навыками применения приобретённых знаний и умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивного взаимодействия с другими людьми.

В результате изучения предмета выпускник должен:

1.**знать/понимать**

- основные этапы и ключевые события истории и культуры Санкт-Петербурга и выдающихся деятелей истории и культуры, связанных с Санкт-Петербургом;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе становления и развития Санкт-Петербурга;
- ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;

- необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия.
- необходимость регулярного посещения учебных экскурсий, музеев, театров и т.п.
-

2. уметь

- правильно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объяснять их историко-культурную значимость;
- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывать о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
- называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;
- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем, представлять ее в виде сообщений, презентаций и др.;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- сообщать одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок и прогулок с родителями.
- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).
- использовать ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшими школьниками, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде);
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);

- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.
- высказывать оценочные суждения о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;

-находить объекты:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);
- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга).

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:
- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к культурному наследию;
- при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения;
- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;
- в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть проявления влияния античного и средневекового и искусства нового времени в окружающей среде;
- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников Петербурга;
- объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.
- переводить информацию из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.).

3.Содержание тем учебного курса по предмету

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	**Раздел 1. Наследие средневековья и наследие Петербурга - 19 час** Введение. Повторение и обобщение. –	1
2	Наследие Византии, православной Руси и Петербурга	10
3	Наследие Европы и наследие нашего края	9
4	**Раздел II «Отголоски» мусульманской, буддистской и китайской и других культур в наследии Петербурга- 4 час** Петербургская синагога как памятник еврейской культуры	1
5	«Отголоски» китайской культуры в Петербурге	1
6	Татарская мечеть в Петербурге - памятник мусульманского мира	1
7	Буддийский храм в Петербурге – уникальное сооружение Европы	1
8	**Раздел III Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга – 4 час** Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге	2

9	«Отголоски» эпохи Возрождения в памятниках художественной культуры Петербурга	2
10	**Раздел IV Санкт – Петербург – город нового времени – 3 час** Культура нового времени и ее влияние на культуру Петербурга	1
11	Вклад Петербурга в культурное наследие Европы нового времени	2
12	**Раздел V Создатели уникального наследия Санкт- Петербурга -4 час** Особенности состава населения Санкт - Петербурга	2
13	Итоговое обобщение. Санкт - Петербург – город-музей	2

Содержание тем

Раздел 1.Наследие средневековья и наследие Санкт - Петербурга- 19 час
Тема 1.Введение. Повторение и обобщение. – 1час
Наследие средневековьяV-XV веков. Наш край – часть Европы и России- участник истории средних веков. Петербург – российский центр изучения средневековья. Петербургские ученые – исследователи средневековья.
Тема 2. Наследие Византии, православной Руси и Петербурга – 8 час
Наследие Византии. Наследие православной православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия – Московская Русь – Петербург. Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге (Эрмитаж, Русский музей, Музей истории религии).
Средневековые храмы и монастыри нашего края (Георгиевский храм в Старой Ладоге, Большой Тихвинский Успенский монастырь)
Православные храмы и монастыри Петербурга - памятники православной культуры, художественной культуры (архитектура, живопись, мозаика) и истории города.
Тема 3. Наследие Европы и наследие нашего края – 9 час
Введение: наследие средневековой северной Европы.
Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, Выборг. Петербургский памятник Ландскрона, Невское устье, Ниеншанц.
Подлинные памятники средневековой Европы. (экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии).
«Следы» средневековья в архитектуре: храмы, замки, доходные дома.
«Отзвуки» средневековья в художественной культуре: литературе, интерьерах дворцов. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города: самоуправление. университет, «рыцарское поведение».
Наследие средневековья – наука геральдика. петербургские гербы – источник информации (герб города, родовые гербы).

Раздел II «Отголоски» мусульманской, буддийской, китайской и других культур в наследии Петербурга- 4 час
Тема 4. Петербургская синагога как памятник еврейской культуры – 1 час
Тема 5 «Отголоски» китайской культуры в Петербурге- 1 час
Тема 6. Татарская мечеть в Петербурге - памятник мусульманского мира – 1 час
Тема7.Буддийский храм в Петербурге – уникальное сооружение Европы – 1 час

Раздел III Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга – 4 час

Тема 8. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге- 2 час
Тема 9. «Отголоски» эпохи Возрождения в памятниках художественной культуры Петербурга – 2 час

Раздел IV Санкт – Петербург – город нового времени – 3 час
Тема 10. Культура нового времени и ее влияние на культуру Петербурга- 1 час
Тема 11. Вклад Петербурга в культурное наследие Европы нового времени – 2 час
Раздел V Создатели уникального наследия Санкт- Петербурга -3 часть
Тема 12 Особенности состава населения Санкт – Петербурга- 2 час
Тема 13 Итоговое обобщение. Санкт - Петербург – город-музей –1 час

Формы проведения занятий:
На уроках используются ведущие принципы современных педагогических технологий*:*
- уровневая дифференциация,
- коллективные способы обучения,
- развивающие технологии,
- ИКТ,
- игровые технологии,
- проектная деятельность,
- комплексные занятия, комбинированный урок,
- урок - виртуальная экскурсия,
- урок - лекция; семинар; практикум.

Осуществление различных типов проектов: исследовательских, творческих, практико-ориентированных, ролевых, информационных и т.п. – становится неотъемлемой частью системы воспитательной работы с учащимися и помогает успешно осуществить выполнение программы. Формы организации деятельности учащихся – индивидуальная, групповая, фронтальная. Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, наряду с уроком в учебном процессе целесообразно использовать внеурочные формы работы: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники, культурные центры. Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы. При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, информатики.
Применение ИКТ в преподавании истории и культуры Санкт-Петербурга играет значительную роль, т. к. на уроках систематически возникает необходимость демонстрации различных наглядных материалов.
Применяемые на уроках ИКТ выполняют следующие функции:

- стимулировать творческую активность в изучении материала;
- реализовывать возможности информационных систем;
- гибкость, адаптивность и учет познавательных возможностей обучающихся;
- тренировать выполнение навыков, необходимых для успешного учения;
- использовать различные способы ответа.

Основная задача ИКТ, применяемых на уроках ИКП – обеспечение высокого качества образования при сохранении сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка. Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:

- построение наглядного и красочного урока в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;
- приближение материала урока к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;
- возможность применять личностно-ориентированный подход к процессу обучения;

- возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;
- активизация познавательной деятельности;
- поддержка устойчивого интереса к обучению;
- формирование информационной грамотности и компетенции у обучающихся;
- развитие навыков, необходимых для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности.

Календарно-тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов
1	Наследие цивилизации античного мира	1
2	Наследие античного мира в образовании и науке	1
3	Раскрытие тайн античного мира в Петербурге	1
4	Памятники античности в современном мире	1
5	Экскурсия в Эрмитаж: по залам античности	1
6	Литературное наследие античности в Петербурге	1
7	Литературное наследие античности в Петербурге	1
8	Произведения живописи на античные сюжеты в Эрмитаже	1
9	Произведения живописи на античные сюжеты в Эрмитаже	1
10	Архитектура античности «Музыка, застывшая в камне	1
11	Архитектура античности «Музыка, застывшая в камне»	1
12	Архитекторы Петербурга	1
13	Герои античных мифов-гости Петербурга	1
14	Античные боги в убранстве Петербурга	1
15	Памятники реальным людям	1
16	Повторение и обобщение к разделу	1
17	От средневековья до наших дней. Петербург-центр науки о средневековье	1
18	Наследие Византии	1
19	Подлинные памятники Византии	1
20	Религиозные сюжеты в живописных произведениях Русского музея	1
21	Средневековые православные храмы и монастыри нашего края	1
22	Средневековые православные храмы и монастыри нашего края	1
23	Храмы Петербурга - памятники (православной культуры, художественной культуры и памятники истории города)	1
24	Храмы Петербурга - памятники (православной культуры, художественной культуры и памятники истории города	1
25	Православные монастыри в Петербурге	1
26	Культурное наследие средневековой Европы, Балтийского региона, подлинные памятники на территории нашего края -Старая Ладога	1
27	Памятные места и памятники средневековья на территории края	1
28	Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания Петербурга	1
29	Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге	1
30	« Следы» средневековой архитектуры в облике Петербурга	1
31	Петербургские замки	1
32	Отзвуки средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга	1
33	Петербургские гербы	1
34	Обобщение к разделу	1
35	Тестирование по разделу «Наследие средневековья и наследие Петербурга	1