

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Пушкинского района Санкт-Петербурга

ГБОУ СОШ №403

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы  **Н.В. Панфилова**

Приказ № 230 от 27.08.2026



Рассмотрено и утверждено на заседании Педагогического совета,
протокол от 27.08.2026 №1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «За страницами учебника истории»

для обучающихся 9 классов

Санкт-Петербург, г. Пушкин 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа учебного курса «За страницами учебника истории» разработана для обучающихся 9 классов с целью углубления и расширения знаний по истории XIX – начала XX в. через призму культурного развития России и мира.

Курс ориентирован на формирование у обучающихся целостного представления о взаимосвязи культурных процессов и общественно-политического развития, развитие интереса к историческому и культурному наследию, воспитание чувства прекрасного и уважения к достижениям мировой и отечественной культуры.

Данный курс позволяет выйти за рамки базового учебника, познакомить обучающихся с малоизвестными фактами, биографиями творческих личностей, шедеврами искусства, научными открытиями, изменениями в повседневной жизни людей в переломную эпоху XIX – начала XX в.

Программа предусматривает использование активных и интерактивных методов обучения: работа с первоисточниками, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, творческие задания, что способствует развитию познавательного интереса и формированию универсальных учебных действий.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Целью курса является формирование и развитие личности обучающегося через осмысление культурного наследия XIX – начала XX в., понимание места и роли России в мировом культурном процессе, развитие эстетического вкуса и исторического мышления.

Задачами изучения курса являются:

- расширение и углубление знаний о культуре России и мира в XIX – начале XX в.;
- формирование представления о взаимосвязи культурных явлений с историческими процессами;
- развитие умений анализировать произведения искусства, литературы, архитектуры в историческом контексте;
- воспитание уважения к культурному наследию, традициям разных народов;
- развитие творческих способностей и исследовательских навыков обучающихся;
- формирование навыков работы с различными источниками информации: текстовыми, визуальными, аудиовизуальными.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «За страницами учебника истории» рассчитан на 34 часа в 9 классе (1 час в неделю при 34 учебных неделях). Курс является дополнением к основному курсу истории, углубляет и расширяет его содержательные линии, связанные с историей культуры и повседневности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

9 КЛАСС

Раздел 1. Мировая культура в XIX веке (8 часов)

Тема 1. Мировое общество в движении. От сословий к классам

Изменение социальной структуры общества в XIX в. Формирование новых социальных групп: промышленная буржуазия, пролетариат, интеллигенция. Влияние социальных изменений на культуру и искусство. Появление новых тем и героев в литературе и живописи. Образ «нового человека» в произведениях искусства.

Тема 2. «Великие идеологии»

Либерализм, консерватизм, социализм, национализм как идейные течения XIX в. Отражение идеологических споров в публицистике, литературе, философии. Образ политического мыслителя и революционера в искусстве. Идеи равенства и свободы в художественной культуре.

Тема 3. Наука и образование в XIX в.: сила, менявшая мир

Великие научные открытия XIX в. (электромагнетизм, теория эволюции, периодический закон, бактериология и др.). Изменение представлений человека о мире и самом себе под влиянием науки. Популяризация науки и образования. Роль научно-технического прогресса в изменении повседневной жизни. Биографии выдающихся учёных.

Тема 4. Век художественных исканий

Основные художественные стили XIX в.: романтизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, модерн. Литературные направления: романтизм, критический реализм, натурализм, символизм. Музыкальное искусство: романтизм в музыке, национальные школы. Театральное искусство и зарождение кинематографа. Шедевры мирового искусства XIX в.

Тема 5. Повторение и обобщение по теме «Мировая культура в XIX веке»

Обобщение и систематизация знаний о мировой культуре XIX в. Выполнение творческих заданий, презентация проектов.

Раздел 2. Культурное пространство Российской империи в первой половине XIX в. (9 часов)

Тема 6. Изменения в быту в первой половине XIX в.

Жизнь в городе и усадьбе. Дворянская культура: образование, воспитание, досуг. Балы, дуэли, светские салоны. Крестьянский быт: традиции и новации. Изменения в одежде, питании, жилище. Влияние западноевропейской моды на российскую повседневность.

Тема 7. Просвещение и наука

Развитие системы образования в России. Открытие университетов и гимназий. Научные открытия российских учёных. Географические экспедиции и открытия (Ф.Ф. Беллинсгаузен, М.П. Лазарев – открытие Антарктиды). Становление отечественной науки: Н.И. Лобачевский, Н.Н. Зинин, П.П. Аносов. Роль М.В. Ломоносова (в рамках XVIII в.) как основоположника российской науки.

Тема 8. Литература и публицистика

Золотой век русской литературы. А.С. Пушкин – «солнце русской поэзии». М.Ю. Лермонтов – романтизм и разочарование. Н.В. Гоголь – реализм и сатира. Литературные журналы и их роль в формировании общественного мнения. В.Г. Белинский как литературный критик. Образ «лишнего человека» в русской литературе.

Тема 9. Архитектура и искусство

Архитектурные стили первой половины XIX в.: классицизм, ампи́р. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга и Москвы. Изобразительное искусство: академизм, романтизм в живописи. Творчество К.П. Брюллова, А.А. Иванова, О.А. Кипренского. Становление русской музыкальной школы. М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки. Русский театр.

Раздел 3. Культурное пространство Российской империи во второй половине XIX в. (9 часов)

Тема 10. Достижения российской науки и образования

Развитие науки в пореформенной России. Достижения в области химии (Д.И. Менделеев), биологии (И.М. Сеченов, И.И. Мечников), физики (А.Г. Столетов). Математическая школа (П.Л. Чебышев). Историческая наука: С.М. Соловьёв, В.О. Ключевский. Развитие образования: земские школы, женское образование. Популяризация науки и техники.

Тема 11. Литература и публицистика

Великие русские романисты: Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой. Сатирическая проза М.Е. Салтыкова-Щедрина. Поэзия Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Драматургия А.Н. Островского. Расцвет публицистики. Журналы «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово» и их роль в общественной жизни.

Тема 12. Архитектура и искусство

Архитектурные стили второй половины XIX в.: эклектика, русский стиль, неорусский стиль. Творчество А.С. Каменского, К.А. Тона. Живопись: передвижники. И.Н. Крамской, И.Е. Репин, В.И. Суриков, В.М. Васнецов. Расцвет реалистической живописи. Музыка: «Могучая кучка», П.И. Чайковский. Русский балет. Театральное искусство.

Тема 13. Русская культура второй половины XIX в. и её общественное значение

Культура как выразитель общественных идей. Роль литературы и искусства в формировании общественного сознания. Образы интеллигента, революционера, народника в искусстве. Социальная направленность творчества передвижников. Культурное наследие пореформенной России и его значение для современности.

Тема 14. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни народов России во второй половине XIX в.

Железнодорожное строительство и его влияние на жизнь людей. Развитие промышленных городов. Технические новшества в быту: водопровод, канализация, электрическое освещение, телефон. Изменения в одежде, питании, досуге городских жителей. Урбанизация и новые формы досуга (парки, театры, синематограф).

Раздел 4. Многонациональная культура империи на рубеже XIX–XX вв. (8 часов)

Тема 15. Основные регионы империи и их роль в жизни страны. Национальные движения и национальная политика

Полиэтнический состав Российской империи. Культурные особенности народов Поволжья, Прибалтики, Кавказа, Средней Азии, Сибири. Взаимодействие культур. Национальная политика самодержавия и её влияние на культурное развитие. Национальные движения и их отражение в культуре.

Тема 16. Взаимодействие народов и национальных культур

Взаимовлияние культур народов России. Распространение русского языка и культуры. Вклад народов России в отечественную и мировую культуру. Национальные театры, литература, музыка. Культурное сотрудничество.

Тема 17. Развитие науки и народного просвещения

Научные открытия начала XX в. И.П. Павлов, К.А. Тимирязев, В.И. Вернадский. Расширение сети образовательных учреждений. Достижения гуманитарных наук. Научные центры и высшая школа в России. Роль российской науки в мировом научном прогрессе.

Тема 18. Серебряный век российской культуры. Вклад России в мировую культуру

Поэзия Серебряного века (А.А. Блок, А.А. Ахматова, В.Я. Брюсов, О.Э. Мандельштам и др.). Живопись: «Мир искусства», авангард (К.С. Малевич, В.В. Кандинский, М.З. Шагал). Архитектура: модерн (Ф.О. Шехтель). Скульптура. Русские театральные и балетные труппы. «Русские сезоны» С.П. Дягилева. Зарождение российского кинематографа. Вклад

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям;
- уважение к историческому и культурному наследию, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России;
- осмысление значения истории культуры как знания о развитии человека и общества;
- представление о культурном многообразии своей страны и мира;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства;
- уважение к культуре своего и других народов;
- понимание значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

- систематизировать и обобщать информацию о культурных явлениях (в форме таблиц, схем);
- выявлять характерные признаки культурных эпох и направлений;
- раскрывать причинно-следственные связи между историческими событиями и культурными явлениями;
- сравнивать культурные явления, выявляя общие черты и различия;
- формулировать и обосновывать выводы;
- осуществлять анализ учебной и внеучебной информации (тексты, иллюстрации, репродукции, аудиозаписи);
- извлекать информацию из различных источников;
- различать виды источников культурной информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого;
- раскрывать различие и сходство высказываемых оценок;
- выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;
- публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;
- осознавать значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- владеть приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий);
- владеть приёмами самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов;
- вносить коррективы в свою работу с учётом установленных ошибок, возникших трудностей.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса обучающийся научится:

- называть хронологические рамки культурных эпох XIX – начала XX в.;
- называть выдающихся деятелей культуры России и мира, их основные произведения;
- характеризовать основные художественные стили и направления XIX – начала XX в.;
- объяснять влияние исторических событий и процессов на развитие культуры;
- рассказывать о культурных событиях, их участниках, значении;

- сравнивать культурные явления разных стран и эпох;
- анализировать произведения искусства в историческом контексте;
- работать с различными видами источников культурной информации;
- описывать памятники материальной и художественной культуры;
- высказывать и аргументировать свое отношение к культурному наследию;
- выполнять учебные проекты по истории культуры XIX – начала XX в.;
- применять полученные знания в учебной и социальной практике.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Тема урока	Количество уроков
1.	Мировое общество в движении. От сословий к классам	1
2.	Мировое общество в движении. От сословий к классам	1
3.	«Великие идеологии»	1
4.	Наука и образование в XIX в.: сила, менявшая мир	1
5.	Наука и образование в XIX в.: сила, менявшая мир	1
6.	Век художественных исканий	1
7.	Век художественных исканий	1
8.	Повторение и общение по теме «Мировая культура в XIX веке»	1
9.	Изменения в быту в первой половине XIX в.	1
10.	Изменения в быту в первой половине XIX в.	1
11.	Просвещение и наука	1
12.	Просвещение и наука	1
13.	Литература и публицистика	1
14.	Литература и публицистика	1
15.	Архитектура и искусство	1
16.	Архитектура и искусство	1
17.	Урок повторения и обобщения по теме «Культурное пространство империи в первой половине XIX в.»	1

18.	Достижения российской науки и образования	1
19.	Достижения российской науки и образования	1
20.	Литература и публицистика	1
21.	Архитектура и искусство	1
22.	Русская культура второй половины XIX в. и её общественное значение	1
23.	Русская культура второй половины XIX в. и её общественное значение	1
24.	Технический прогресс и перемены в повседневной жизни народов России во второй половине XIX в.	1
25.	Технический прогресс и перемены в повседневной жизни народов России во второй половине XIX в.	1
26.	Урок повторения и обобщения по теме «Культурное пространство империи во второй половине XIX в.»	1
27.	Основные регионы империи и их роль в жизни страны. Национальные движения и национальная политика	1
28.	Основные регионы империи и их роль в жизни страны. Национальные движения и национальная политика	1
29.	Взаимодействие народов и национальных культур	1
30.	Взаимодействие народов и национальных культур	1
31.	Развитие науки и народного просвещения	1
32.	Серебряный век российской культуры. Вклад России в мировую культуру	1
33.	Серебряный век российской культуры. Вклад России в мировую культуру	1
34.	Урок повторения и обобщения по теме «Культурное пространство империи в начале XX в.»	1

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- История. Всеобщая история. История Нового времени, XIX – начало XX в.: 9-й класс: учебник / Мединский В.Р., Чубарьян А.О. – М.: Просвещение.
- История. История России, 1825 – 1914 гг.: 9-й класс: учебник / Мединский В.Р., Торкунов А.В. – М.: Просвещение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- История русской культуры XIX века: учебное пособие / под ред. Е.А. Соловьёва.
- Культура России XIX – начала XX в.: хрестоматия / сост. И.В. Волкова.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Российская электронная школа (РЭШ) – <https://resh.edu.ru/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>
- Федеральный портал «История.РФ» – <https://histrf.ru/>
- Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина – <https://www.prilib.ru/>
- Виртуальные музеи России:
 - Государственный Эрмитаж – <https://www.hermitagemuseum.org/>
 - Русский музей – <https://rusmuseum.ru/>
 - Третьяковская галерея – <https://www.tretyakovgallery.ru/>
- Культура.РФ – <https://www.culture.ru/>
- Архивы Санкт-Петербурга – <https://spbarchives.ru/>