ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОУЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 403 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

_____

Н.В. Панфилова

№ 150 от 29.08. 2023 г.

Подписано цифровой подписью:
Директор Н.В. Панфилова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

для 9 класса

«История и культура Санкт-Петербурга»

с 01 сентября 2023 года по 25 мая 2024 года

Составитель программы: Теткина Ольга Леонидовна,

учитель истории и культуры Санкт-Петербурга

первой квалификационной категории

Санкт-Петербург, г. Пушкин
2023 г.

1. Пояснительная записка

Авторская программа Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга»" составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, в ней учтены результаты современных теоретических исследований по вопросу о регионально-национальном, краеведческом компоненте в образовательной программе и результаты анализа преподавания курса, предусмотрено количество часов на изучение каждой темы.

Изучение курса рассчитано на 34 часа (1 урок в неделю)

Школьный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» относится к общественно-научным (социальным) дисциплинам.

Программа адресов**ана** учащимся 7 класса, она представляет собой часть единого комплекса учебных курсов для разных возрастных групп («Санкт-Петербург – город-музей» для 5 – 6-х классов, «История и культура Санкт-Петербурга» для 7 – 9-х классов).

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

1.1 Общая характеристика программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» – это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург – город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно, все программы курсов имеют ценностно- и практикоориентированный характер**.** Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет комплементарный характер**.** Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются межкурсовые связи**:** многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург – город-музей» – с курсами всеобщей истории, искусства и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» – с курсами истории России, литературы, искусства и мировой художественной культуры. Межпредметные связи, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» – города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в соответствии с ФГОС основного общего образования обеспечивает знание основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении Российской государственности и реализуется за счет следующих тем: «Ленинград – центр Советского образования», «Старые и новые традиции в художественной культуре»

Формирование антикоррупционного мировоззрения обучающихся реализуется на уроках за счет следующих тем: «Жизнь горожан в Советском Петрограде», «Ленинград – экономический центр социалистического государства»

1.2 Цель программы:

Способствовать тому, чтобы подросток смог воспринимать:

• городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;

• себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формировани

Задачи программы:

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.

2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного наследия, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном городском пространстве;
- работать с источниками информации о городе;
- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

4. Совершенствовать общеучебные умения

5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

1.3 Место предмета в учебном плане. Срок реализации рабочей программы – 1 год. Согласно федеральному базисному учебному плану и учебному плану школы и в соответствии с авторской программой на уроки истории Санкт-Петербурга в 7 классе отводится 34 часа.

В целом рабочая программа соответствует авторской с учетом контингента и качественной характеристики обучающихся

Изучение курса необходимо для того, чтобы петербуржец ориентировался в культурном пространстве города и имел представление о возможных путях самореализации в нем:

- понимал свою связь с окружающим микромиром; умел грамотно взаимодействовать с ним; осознавал проблемы окружающего микромира;
- осознавал ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- воспринимал наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия (наследие города создавалось при использовании накопленного Человечеством опыта, однако оно неповторимо, уникально, поэтому обогатило отечественное и всемирное наследие);
- интересовался жизнью края; умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей,

предприятий, учреждений, о трудоустройстве; активно использовал культурный потенциал Санкт-Петербурга (востребовал его).

Система краеведческого образования в рамках образовательной программы школы

Важную роль в активной познавательной деятельности учащихся по освоению краеведческого материала, а также в развитии умений, в формировании познавательного интереса к изучению края играет ***внеклассная работа***. Краеведческий блок в ней должен быть согласован по содержанию и видам познавательной деятельности учащихся с задачами воспитательной работы школы и программой краеведческого курса.

В соответствии с целями краеведческого образования внеклассные мероприятия можно условно разделить на три группы.

К первой группе относятся мероприятия, на которых участники являются «потребителями» информации (традиционные классные часы, экскурсии, проводимые экскурсионными бюро, туристическими фирмами, встречи с представителями местной администрации, молодежных организаций, бюро трудоустройства и т. д.). Благодаря этим мероприятиям у учащихся расширяются и углубляются сведения, полученные на уроке.

Вторая группа мероприятий – продолжение ученической деятельности, начатой на уроке. Подготовка и проведение увлекательных по форме мероприятий (праздники-инсценировки, игры, «живые» газеты, выставки, вернисажи творческих работ) позволяют ученикам не только актуализировать знания, полученные на уроке, но и расширить, углубить их в самостоятельной деятельности. Главное, что такие мероприятия способствуют формированию познавательного интереса к изучению края, содействуют самореализации ребенка.

Следующая группа мероприятий позволяет применять знания и умения, приобретенные на уроках. Среди них мероприятия, завершающие самостоятельную интеллектуальную деятельность учеников (защита рефератов, олимпиады, конкурсы) и позволяющие выразить свое отношение к городу, краю (акции по благоустройству, охране окружающей среды, восстановительные работы).

В этой группе мероприятий выделяются и долгосрочные: поисковые экспедиции, исследования состояния окружающей среды (в том числе памятников истории и культуры), социологические опросы, пропаганда краеведческих знаний (лекции, экскурсии, публикации в средствах массовой информации (СМИ)).

Введение краеведческого материала в разные учебные дисциплины и во внеклассную работу должно быть согласовано. Избыточность местного материала так же неразумна,

как и его недостаточность. Необходимо специальное планирование краеведческого компонента в образовательной программе, в котором намечаются уроки межпредметных связей, бинарные, интегрированные уроки, интегрированные задания, внеклассные мероприятия (в том числе экскурсии, практическая деятельность школьников и т. д.).

Необходимым условием для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем их жизненном пространстве является ***связь школы с другими компонентами образовательного пространства и образовательной среды.*** Возможные направления взаимодействия:

- сотрудничество с учреждениями дополнительного образования (центром, координирующим деятельность учреждений дополнительного образования, является Дворец творчества юных);
- участие в общероссийских, областных, городских акциях, движениях, конкурсах;
- использование культурного потенциала края, города (связь с музеями, экскурсионными фирмами, театрами, библиотеками);
- вовлечение в процесс краеведческого образования органов местной администрации, молодежных движений, средств массовой информации;
- вовлечение родителей в процесс краеведческого образования детей (совместные классные мероприятия, совместное выполнение творческих заданий; совместные занятия).
-

Проектная деятельность

- В рамках изучения программы предполагается проектная деятельность, которая может охватывать как весь класс, так и отдельных учащихся – по усмотрению учителя предметника реализуется за счет следующих тем: «Ленинград – центр Советского образования», «Старые и новые традиции в художественной культуре», «Промышленность Ленинграда»

Контроль за результатами обучения осуществляется

В рамках изучения программы предполагается текущий контроль в форме самостоятельных работ, проверочных работ, тестов, зачетов. Помимо контроля, который включает в себя обязательные контрольные работы или тесты, по результатам изучения

планируется использование различных видов промежуточного текущего контроля (выполнение учащимися проектных заданий, защиту презентаций, рефератов и т.п.), которые могут охватывать как всю группу, так и отдельных учащихся – по усмотрению учителя-предметника.

Вводный, промежуточный полугодовой, промежуточный годовой контроль предполагается проводить в виде теста. **Тематический контроль** осуществляется средствами УМК.

Текущий контроль предполагает систематическую проверку усвоения знаний, умений на каждом уроке, оценку результатов обучения на уроке. Периодический контроль осуществляется после изучения тем, разделов курса. Итоговый контроль включает аттестацию учеников за весь период изучения курса истории. **Контроль** может осуществляться в устной, письменной форме и в виде практической работы.

Текущий контроль осуществляется преимущественно в устной форме и в виде практических работ. Промежуточный контроль проводится в форме письменных и практических работ. В качестве итогового контроля проводится тестирование. Инструментарием для оценивания результатов обучения является балльная система.

При оценке качества знаний учащихся учитываются:

- характеристики ответа ученика: правильность, логичность, обоснованность, целостность;
- качество знаний (полнота, глубина, гибкость, системность, прочность);
- сформированность общеучебных и предметных умений и навыков;
- умение анализировать, синтезировать, сравнивать, абстрагировать, классифицировать, обобщать, делать выводы;
- опыт творческой деятельности (умение выявлять проблемы и решать их, формулировать гипотезы);
- самостоятельность оценочных суждений.

Критерии оценки знаний и умений учащихся:

- оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для учащегося;
- оценка должна выполнять стимулирующую функцию;
- оценка должна быть всесторонней.

При оценке знаний нужно учитывать:

- объем знаний по учебному предмету;

- понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом;
- степень систематизации и глубины знаний;
- действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач.

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание навыков и умений;
- точность, прочность, гибкость навыков и умений;
- возможность применять навыки и умения на практике;
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

«Отлично» – ставится в том случае, если обучаемый глубоко изучил учебный материал и литературу по проблеме, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы, а при выполнении практической работы – если задание выполнено правильно и в установленное нормативом время (при отсутствии нормативов – уверенно и быстро).

«Хорошо» – ставится тогда, когда обучаемый твердо знает материал и отвечает без наводящих вопросов, разбирается в литературе по проблеме, а при выполнении практической работы – если задание выполнено правильно.

«Удовлетворительно» – ставится при условии, если обучаемый знает лишь основной материал, путается в литературе по проблеме, а на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно, а при выполнении практической работы – если задание выполнено, но допускались ошибки, не отразившиеся на качестве выполненной работы.

«Неудовлетворительно» – ставится в том случае, когда обучаемый не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, не знает литературы по проблеме, а при выполнении практической работы – если задание не сделано или допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы.

Проверка сформированности универсальных учебных действий является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса.

В курсе используется текущий, периодический и итоговый контроль.

Контроль осуществляется в устной и письменной формах, а также в виде практических работ.

1. Устный контроль

- пересказ материала учебника;
- описательный рассказ с опорой на иллюстрацию;
- рассказ от имени очевидца событий;
- изложение фактического материала по составленному плану;
- изложение материала с использованием модуля (определенного алгоритма);

- задания на сравнение и сопоставление;
- фронтальный опрос.

2. Письменный контроль:

- письменные задания на знание терминов, понятий;
- использование тестов;
- написание творческих сочинений.

3. Практические работы:

- Работа с документами;
- Составление таблиц;
- Составление схем;
- Составление опорных конспектов;
- Составление планов ответа;
- Использование ЦОР;
- Урок-экскурсия.

4. Нетрадиционные формы контроля:

- составление и разгадывание кроссвордов;
- урок-викторина;
- составление презентаций.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

В результате изучения истории и культуры Санкт-Петербурга учащиеся должны овладеть новыми знаниями, умениями и компетенциями.

Учащиеся **должны знать**:

-основные этапы и ключевые события истории города;

-выдающихся петербуржцев, которые внесли вклад в культурное наследие Петербурга;

- важнейшие достижения культуры Петербурга.

Учащиеся **должны уметь:**

-определять последовательность важнейших событий истории нашего края;

- использовать текст исторического источника при решении различных учебных задач;

- читать различные виды карт и анализировать их;

- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках;

- давать описание исторических событий и памятников культуры;

- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; определять их причины и следствия;

- объяснять смысл изученных терминов и понятий;
- подготовить устное выступление, творческую работу, презентацию по теме;
- формулировать собственные суждения и аргументы по проблеме;
- систематизировать, анализировать и обобщать информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

2. Планируемые результаты обучения

Предметные образовательные результаты:

- Усвоение системы исторических знаний, гуманистических ценностей;
- Приобретение опыта историко-культурного подхода к оценке различных явлений;
- Освоение принципов постановки и решения познавательных проблем и методов анализа исторических источников;
- Умение определять и объяснять понятия;
- Умение давать оценку историческим событиям и процессам, деятельности исторических личностей;
- Умение систематизировать историческую информацию, формулировать и аргументировать свою точку зрения.

Метапредметные образовательные результаты связаны с освоением обучающимися на основании нескольких учебных предметов способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Метапредметные результаты подразделяются на познавательные, коммуникативные и регулятивные.

Познавательные учебные результаты:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; определение основной и второстепенной информации; восприятие текстов научного и публицистического стилей;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные учебные результаты:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками: определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Регулятивные учебные результаты:

- целеполагание как постановка учебной задачи;

- планирование – составление плана и последовательности действий с учетом конечного результата;
- прогнозирование – предвосхищение результата;
- контроль деятельности;
- коррекция – внесение необходимых дополнений;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;
- волевая саморегуляция как способность преодоления препятствий.

Личностные образовательные результаты включают готовность и способность обучающихся к самообразованию, саморазвитию и личностному самоопределению:

- Понимание многообразия мира, формирование основ межкультурного взаимодействия, толерантного отношения к мировым религиям и ценностям различных народов;
- Формирование устойчивого интереса и уважения к истории и культуре человечества;
- Формирование ценностного отношения к правам человека и демократии и представлений о нравственном выборе;
- Понимание роли личности в истории;
- Гуманизация личности учащегося.

Особое внимание уделяется **предпрофильной подготовке** школьников, созданию **оптимальных условий для осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.**

Применяемые методики и технологии:

Для реализации учебных задач используются следующие **методы**:

- метод беседы (вводная, текущая, заключительная, контрольная);
- дискуссия;
- лекция;
- работа с письменным текстом;
- работа с наглядностью (иллюстрации в учебнике, цветные фотографии, слайды, компьютерные презентации; компьютерные изображения городских объектов, сцен

городской жизни, горожан; репродукции произведений живописи и графики; карты города и области; предметы, вещи и т.п.);

Технологии:

- технология развития критического мышления,
- игровые технологии,
- технологии творческих мастерских построения знаний,
- технология проблемного обучения,
- тестовые технологии контроля обученности,
- проектные технологии.

Формы деятельности обучающихся на уроке:

- групповые,
- индивидуальные,
- фронтальные,
- в парах,
- самостоятельные.

3. **Содержание курса**

Введение

(1917 – 1991 гг.).

Знакомство с программой и учебными пособиями. Исторические источники. Интернет-источники.

Введение в тему:

Век двадцатый – третье столетие истории Санкт-Петербурга. Общая характеристика исторического периода. Условия развития города и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга.

Петербург на рубеже веков. Последние десятилетия столицы Российской империи.

Повторение и обобщение материала, изученного в 8 классе. Петербургские памятники, которые напоминают о последнем русском императоре и о событиях, навсегда изменивших судьбу России и нашего города.

Здания, в которых обсуждались законы, по которым жила Российская империя (Мариинский дворец, Таврический дворец).

Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.

Манифест Николая II об отречении от престола. Объявление России Республикой.

Петроград – Ленинград (1917 – 1941 гг.) –

Петроград – колыбель Октября.

Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Октябрьские события 1917 года в Петрограде: захват власти большевиками, последствия октябрьских событий в Петрограде. Памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие памятники).

Петроград в 1918 – 1921 гг. Восстание в Кронштадте. 1918 г. –перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса.

В истории города – история страны.

Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки.

Что происходило в Петрограде в 1921 – 1928 гг. *1924 г. –**переименование Петрограда в Ленинград.***

Задачи, которые решал Ленинград в период индустриализации (1929 – 1941 гг.).

1934 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях (памятник С. Кирову, музей-квартира С.М.Кирова, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты»).

1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город». Памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях.

Облик Ленинграда – зеркало эпохи.

Топография и облик города. Границы города, городской центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Новые городские ориентиры (адресная система, «знаковые» сооружения – здания, памятники, мосты, новые знаки на улицах – светофоры, вывески и др.).

Облик Ленинграда – зеркало эпохи.

Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов. Облик социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам. Первые типовые застройки города.

Архитектурные стили: неоклассицизм и конструктивизм: известные здания, выполненные в этих стилях.

Ленинград – экономический центр социалистического государства.

Петроград – Ленинград – экономический центр СССР .Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 году, её роль в экономике СССР; новые и старинные отрасли промышленности.

Развитие транспорта. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города.

Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

Ленинград – центр советского образования.

Ленинград как центр советского образования.

Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября – пр. Стачек, д. 5; типовые школы 20 – 30-х годов). Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения.

Ленинград – центр советского просвещения.

Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи)

Дом книги – место работы ленинградских издательств.

Научные центры и ученые социалистического Ленинграда.

Ленинград как центр советской науки. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых.

Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, С. и Н.Вавиловы, В. Глушко и/или другие).

Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.

Старые и новые традиции в художественной культуре.

Ленинград – центр художественной культуры Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие).

Памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них.

Ленинградские театры (дореволюционные и новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр комедии). Их репертуар, режиссёры и актеры (режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие), зрители.

Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и другие).

Старые и новые традиции в художественной культуре.

Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (киностудии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»). Фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме». Режиссер И. Хейфиц и другие. Актер Н. Черкасов и другие.

Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (художники П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; скульпторы Н. Томский, М. Манизер и другие).

Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троцкий или другие).

Место жительства – Петроград – Ленинград

(1921 – 1941).

Петроград – Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан.

Управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети).

Бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги культуры; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте. Общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое.

Жизнь горожан в советском Петрограде – Ленинграде.

Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника).

Поведение новых горожан

Петроград – Ленинград (1917 – 1941 гг.)

Тестовые задания по теме №1

Административный промежуточный полугодовой контроль.

Ленинград в годы Великой Отечественной войны

(1941 – 1945 гг.)

Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.)

Введение в тему. Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования.

Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы).

«Идет война народная…»

Военные действия на Ленинградском фронте в 1941 – 1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них.

Командующие Ленинградским фронтом (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них.

Герои – защитники Ленинграда. (Отбор материала с использованием памятников, топонимов района, семейных архивов).

План «Д». Как менялся облик города. Городское хозяйство во время блокады.

«Весь израненный, в снежном инее…»

Ленинградцы во время блокады (условия жизни, психологическое состояние, поведение и поступки, занятия населения).

Дети блокадного Ленинграда.

«Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда.

Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников.

«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто…»

Знаменитые ленинградцы (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.)

Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.

Ленинград в годы Великой Отечественной войны. Подведение итогов.

Подведение итогов Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.

Представление презентаций учащихся.

Представление творческого задания.

Обобщение. Тестовые задания по теме №2.

«Великий город с областной судьбой…»

Наследие Ленинграда (1945 – 1991 гг.) –

Подвиг восстановления (1944 – 1957гг.).

Общая характеристика эпохи. Источники знаний. Источники, которые рассказывают о жизни советского Ленинграда.

Последствия блокады для Ленинграда. Возвращение к мирной жизни.

Планы по изменению облика города. Восстановление промышленности. Условия жизни в городе в послевоенный период.

Восстановление памятников культуры в Ленинграде и пригородах.

«Следы» истории…

Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. События в Ленинграде в конце 1940 – 50-х гг. Памятники, которые напоминают об этих событиях.

События в общественной жизни Ленинграда во второй половине 1980-х гг. (отбор материала с учетом межпредметных связей с историей России, а также воспоминаний родственников школьников).

Послевоенное восстановление города, исторические понятия («оттепель», «застой», «перестройка»). Городские события (открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами и другие).

Ленинград – город новостроек.

Карта и облик города. Как облик Ленинграда отражал историческое Время. Изменения территории Ленинграда. Планировка города. Индустриальное строительство. Рост территории города с 1945 по 1991 гг.: границы города, центр, «спальные районы», пригороды.

Городские ориентиры и доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания, насыпной район). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупно-блочное, домостроительный комбинат.

Ленинград – «город славы трудовой».

Ленинград – крупный экономический центр. Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Роль промышленности Ленинграда в СССР, в жизни горожан. Что мешало развитию промышленности.

Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты.

Особенности промышленности Ленинграда (мощный военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие).

Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие).

Внутригородская торговля. (*Отбор материала по усмотрению учителя с учетом воспоминаний родственников учащихся: универсамы, ассортимент товаров и продуктов, обслуживание, самообслуживание).

Ленинград – центр образования, просвещения, науки.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Условия для получения обязательного образования (типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы).

Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга.

Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук).

Известные ленинградские ученые – лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

Город творческой интеллигенции.

Ленинград – центр художественной культуры. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода:

поэты и писатели (А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский);

деятели театра и кино (Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих).

Народные театры, театральные и художественные студии.

Город творческой интеллигенции.

Ленинград – центр художественной культуры. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода:

деятели музыкального искусства (Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие). Ленинградский джаз. Музыкальные группы. Ленинградский рок.

Новые направления в художественной культуре и в изобразительном искусстве («Митьки» или другие).

Ленинградское киноискусство.

Ленинградское телевидение.

Ленинградцы: их быт и проблемы.

Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия.

Совершенствование городского хозяйства и его проблемы (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой). Снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация.

Новый вид общественного транспорта: метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта и другое.

Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны).

Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения).

Праздничные традиции ленинградцев и места их проведения (дореволюционные, послереволюционные и новые, послевоенные: Дом малютки, Дворцы бракосочетания).

Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.

Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке.

НАШ КРАЙ В XX в.

Ленинградская область в советское время.

Карта Ленинградской области: границы, соседи. Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств. Ленинград – главный город области.

Роль края как пограничной территории: события 1918 – 1920 гг., 1939 г., 1941 – 1945 гг., военные городки послевоенного периода.

Экономическое развитие края (строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог).

Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжение продовольствием, промтоварами и т.д. «Вымирающие» деревни.

Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.

Состояние культурного наследия на территории края (крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край).

Презентации разработанных учащимися проектов.

Город, в котором вы живете…

Санкт-Петербург, уникальный и неповторимый**…**

Уникальность и неповторимость города. Что такое город и культурное наследие города? Зачем изучается город? Как оценивает мировое сообщество петербургскую культуру? Объекты всемирного культурного наследия в Санкт-Петербурге.

Исторические события и их значение: 1991 – настоящее время. О чем они свидетельствуют. Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Участники тех событий.

Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники.

Санкт-Петербург – «северная столица». Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни (Таврический дворец – Межпарламентская ассамблея государств – участников СНГ; Константиновский дворец – место проведения международного саммита; здания Синода и Сената – Конституционный суд России и другое).

Карта и облик города. Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; промышленные зоны, спальные районы, КАД (круговая автомобильная дорога), дамба. Возвращение первоначальных названий площадям, улицам, мостам.

Облик исторического центра и облик спальных районов, изменения в облике города и проблемы, возникающие в связи с этим.

Санкт-Петербург – город больших возможностей.

Возможности, которые предоставляет Санкт-Петербург каждому петербуржцу.

Санкт-Петербург – экономический центр Российской Федерации.

Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе и иностранные фирмы. Город – центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны. Роль малого бизнеса в развитии экономики Петербурга. Петербург – город банков. Развитие международного туризма. Международные промышленные выставки – демонстрация новых технологий, достижений научно-технического прогресса. Возможности трудоустройства в Санкт-Петербурге. Перспективы развития экономики города.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования.

Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу в области просвещения, самообразования. Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы. Проблема защиты интеллектуальной собственности.

Санкт-Петербург – центр мировой художественной культуры. Основные направления развития художественной культуры в начале XX1 в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.

Вы – жители Санкт-Петербурга или петербуржцы?

Санкт-Петербург – место жительства современных горожан. Кто живет в Санкт-Петербурге. Права, обязанности, проблемы жителей. Типичный современный житель Петербурга. Кого можно считать подлинным петербуржцем. Количество и качество населения города, демографическая проблема.

Традиционные проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т.д.; содержание в порядке зданий, улиц, подземных коммуникаций и других городских объектов).

Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга сегодня: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан. Бытовые проблемы рядового горожанина и пути их решения в городе (отключение света, авария на теплосети,

необходимость психологической поддержки, трудоустройство, организация собственного досуга и др.).

Почетные граждане Санкт-Петербурга.

Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Возможности отдыха и развлечений, предоставляемые городом сегодня.

Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.

Выступления учащихся. Презентации разработанных учащимися проектов.

УМК

Учебники и учебные пособия, допущенные к использованию исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1 (с древнейших времен до начала XIX века). – СПб.: СМИО Пресс, 2014.
2. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIXвек – начало XX века). – СПб.: СМИО Пресс, 2014.
3. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб.: СМИО Пресс,. 2014.
4. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб., изд-во ЗАО «Карта».

Перечень учебно-методического обеспечения

- Печатные пособия: карты, схемы, открытки, альбомы по искусству с гравюрами и живописными видами Санкт-Петербурга и его пригородов;
- Тематические подборки открыток об архитекторах, скульпторах, писателях Петербурга, храмах, памятниках и т.п.
- CD и DVD по Истории и культуре Санкт-Петербурга;
- Видеоматериалы из коллекции учителя;
- Аудиокассеты с экскурсиями по городу и другие;
- Презентации ко всему курсу, выполненные учителем, а также учениками в сотрудничестве с учителем и студентами-практикантами в сотрудничестве с учителем (каталоги презентаций прилагаются)

- Игры по истории города кроссворды, ребусы, пазлы, разработанные учителем.

- ЭОР:
  http://fcior.edu.ru
  http://school-collection.edu.ru
  Портал «Архитектура России» – http://www.archi.ru
  Портал «Культура России» – http://www.russianculture.ru
  Портал «Музеи России» – http://www.museum.ru
  Государственный Русский музей – http://www.rusmuseum.ru
  Государственный Эрмитаж – http://www.hermitagemuseum.org
  Энциклопедия Санкт-Петербурга – http://www.encspb.ru

Поисковые системы Интернет:

Alta Vista (http://www.altavista.digital.com)
Excite (http://www.excite.com)
Google (http://www.google.com)
HotBot (http://www.hotbot.com)
Lycos (http://www.lycos.com)
Open Text (http://search.opentext.com)
Rambler (http://www.rambler.ru)
Yandex (http://www.yandex.ru)

Общеобразовательные ресурсы:
http://www.alledu.ru – Каталог «Все образование Интернета»
http://www.1september.ru/ru/index.htm – Объединение педагогических изданий "Первое сентября"

Список литературы

1. Данилюк А., Кондаков А., Тишков В. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2010
2. Л.К. Ермолаева. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов.Образцы итоговых заданий. – СПб: СМИО Пресс, 2012

3. Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 24.04.2014 N 1826-р "О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2014/2015 учебный год" – http://k-obr.spb.ru/school/print/
4. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта – http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_04/1089.html
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
6. http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/938

Дополнительная литература к разделу III (темы 4 – 5)

1. Адамович А., Гранин Д. Блокадная книга. – Л., 1989.
2. Без антракта. Актеры города в годы блокады. – Л., 1970.
3. Ваксер А. З. Ленинград послевоенный. 1945 – 1982. – СПб., 2005.
4. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда /Сост. А. А. Кедринский и др. 2-е изд., испр. и доп. – Л., 1989.
5. Гранин Д. Ленинградский каталог. – Люб. изд.
6. Дзенискевич А. Р. Блокада и политика. Блокада Ленинграда в контексте политики. – СПб., 1998.
7. Ершова Э. Б. Революция и реформы. Русская творческая интеллигенция в 1-й половине XX века // Вопросы истории, 2001, № 6.
8. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. – СПб., 2000.
9. Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города. – СПб., 1999.
10. Лебина Н. Б., Чистиков А. Н. Обыватель и реформы. – СПб., 2003.
11. Ленинград - Блокада - Подвиг. – Л., 1984.
12. Ленинградская битва. 1941-1944: сб. статей. – СПб., 1995.
13. Ленинградский Совет в годы гражданской войны и мирногостроительства. 1917 – 1937 гг. – Л., 1986.
14. Лисовский В. Н. Ленинград. Районы новостроек. – Л., 1983.
15. Литературный Ленинград в дни блокады. – Л., 1973.
16. На корме времени / Сост. М. Витухновская. – СПб., 2000.
17. Никифоровская И. В. Художники осажденного города. – Л., 1985.
18. Санкт-Петербург. 1703 – 2003. Юбилейный статистический сборник. Вып. 1, 2. – СПб., 2003.

19. Осокина Е. А. За фасадом сталинского изобилия. – М., 1998.
20. Яров С. В. Пролетарий как политик. Политическая психология рабочих Петрограда. – СПб., 1999.
21. Яров С. В. Горожанин как политик. – СПб., 1999.
22. Периодическая печать I960—1990-х годов.
23. Семейные архивы.

Дополнительные источники знаний к разделу IV (тема 6)

1. Периодическая печать.
2. Средства массовой информации.
3. Реальное состояние города.
4. Официальные сайты Администрации Санкт-Петербурга.
5. Сайт Международного благотворительного фонда им. Д. С. Лихачева.